

¿Qué hay de real en Shadowman?

Article scanné dans le magazine Magazine 64 n°26 (Février 2000)

Sujet de l'article : Shadow Man

Asesinos fanáticos de la Biblia, motines carcelarios, canarios muertos con notas en su interior... Hemos preguntado a un ex-agente del FBI cuánto hay de realidad de Shadowman.

Scans réalisés par les membres du site Nintendo64EVER, usage exclusivement destiné aux autres membres du site. Toute reproduction, partielle ou complète, ainsi que la diffusion de ce fichier est interdite. Les magazines originaux sont la propriété intellectuelle exclusive de leurs éditeurs respectifs, les scans regroupés dans ce fichier ont un but uniquement documentatif et informatif, aucune exploitation commerciale ne peut en être faite.

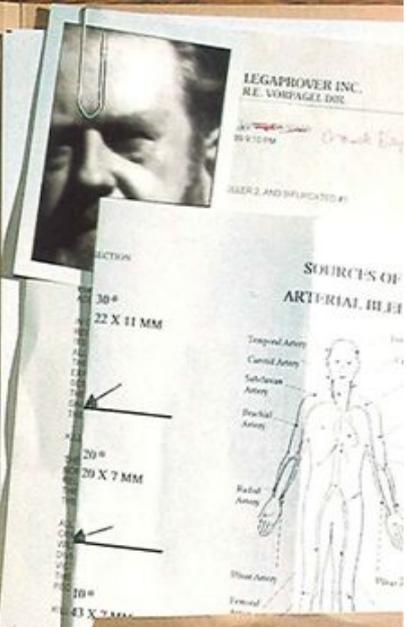
Asesinos fanáticos de la Biblia, motines carcelarios, canarios muertos con notas en su interior... Hemos preguntado a un ex-agente del FBI cuánto hay de realidad en *Shadowman*.

¿Qué hay de real en Shadowman?

¿QUIEN ES RUSSELL VORPAGEL?

Nuestro experto en criminología se llama Russell Vorpapel, un hombre con más de 50 años de experiencia con asesinos en serie. Se incorporó al FBI después de haber trabajado para el departamento de policía de Milwaukee, en Estados Unidos, y pronto se convirtió en todo un experto en análisis de perfiles criminales (describir la personalidad de los presuntos asesinos). También trabajó como detective, en plan Petra Delicado, durante 15 años.

Nos quedamos tan impresionados con el curriculum del señor Vorpapel que hicimos todo lo posible para ponernos en contacto con él, y lo conseguimos. Queríamos que nos diera su opinión sobre *Shadowman*, de Acclaim. Primero le pedimos que nos analizara el perfil de los cinco asesinos en serie del juego, basándose en sus crímenes (aquí tuvo que ponerle algo de imaginación, ya que el juego no proporciona suficiente información sobre los criminales) y luego le sentamos delante de la consola y le enchufamos el juego, pidiéndole que comparase las cosas que ocurren en *Shadowman* con su experiencia profesional. Si quieres saber lo que nos dijo, sigue leyendo...





Real en

El Rey Lagarto (Dr. Victor Batrachian)



Los hechos:

- Engañó a cinco acaudaladas viudas para que le entregasen sus fortunas y después las asesinó en el hospital. Enviaba cartas manuscritas al periódico Dallas Morning News firmando como "Lizard King" (el Rey Lagarto).
- Entre enero de 1996 y julio de 1997 cometió 13 asesinatos.
- Separaba las cabezas del cuerpo de sus víctimas y les marcaba en el torso la figura de un lagarto.



Las hipótesis de Russell

- Típica conducta antisocial. En el fondo, odia a la gente.

Al conocer a Shadowman, Rey Lagarto le dice "¿Sabes quién soy yo, insecto insignificante? ¡Escorial! ¡Tú no eres nadie!" ... muy cordial no suena, la verdad.

- Es el más inteligente de los cinco. Padece el complejo de superhombre de Nietzsche -Se cree capaz de hacerlo todo.

Es lo bastante inteligente para anular el sistema de seguridad de la prisión y organizar un motín -e incluso

corregirle la expresión a Mike LeRoi ("Esto no se dice así").

- Parece que tiene un empleo respetable, probablemente relacionado con las inversiones, lo cual le da acceso a las viudas ricas.

Si, Victor tiene un empleo respetable (es médico) lo que le facilita el contacto con estas señoras y sus abultadas cuentas corrientes.

- Inteligente y aparentemente apacible, encaja perfectamente en la sociedad.

Muy inteligente. Se graduó en Cambridge con un doctorado. Con su encanto y su aspecto apacible logra engatusar a sus ancianos pacientes.

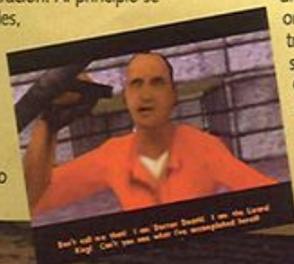
- Manda ramos de flores, impregnados de un veneno que no deja rastro alguno, a las viudas adineradas.

El método de este encantador doctor son las inyecciones letales, que posteriormente le permiten atribuir los motivos de la muerte a "causas naturales". Astuto, el tipo.

Resultado: 4/5

¿Es verosímil?

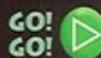
- La extraña mezcla de buenos modales, llevados a un extremo casi enfermizo, y rabia descontrolada hizo que Russell reviviera viejos recuerdos. "Estoy familiarizado con este tipo de asesino en serie que sufre ataques repentinos de ira y frustración. Al principio se muestran muy agradables, porque intentan que entres en su juego, pero a la que no consiguen lo que quieren, empiezan a gritar y a amenazar. Tomemos como ejemplo



a un tipo que tuve que interrogar una vez: Ed Kemper. La cinta de la grabadora se terminó, así que le dije que debía irme. Empezó a chillar como loco, "¡No! ¡No toleraré que te vayas!" (El tipo este mide casi metro noventa y pesa unos cien kilos) Al final, acabó ordenando a los guardas que me trajeran otra cinta para poder seguir grabando."

- Mientras estuvo entre rejas, el Dr. Batrachian ganó bastante dinero vendiendo sus cuadros de motivos religiosos. Según Russell, no es tan extraño que

los criminales lleguen a convertirse en artistas profesionales. "Mi yerno ha estado entrando y saliendo de la prisión toda su vida. La mayor parte del tiempo que estuvo encerrado lo pasó pintando, e incluso ganó algunos premios con sus cuadros. Le encargaron murales para varios edificios y para salas recreativas de otras prisiones. Recuerdo que una vez le compré por 250 dólares una pequeña bolsa india que había fabricado y hace poco un amigo mío me contó que ahora estaba valorada en miles de dólares. Pero tuvimos que encerrarle de nuevo. No me quedó más remedio: había intentado disparar a mi hija."



El reportero

Marco Cruz



Los hechos:

- Entre febrero y noviembre de 1996 secuestró y asesinó a diez personas en los alrededores del Valle de la Muerte y del desierto Mojave.
- La mayoría de las víctimas eran parejas.
- Al lado de todos los cuerpos se encontraba, garabateado en la arena, un rayo.



Las hipótesis de Russell

- **Sufre delirios de grandeza, se cree extremadamente inteligente, importante y poderoso.**
- No, aunque el lema del tatuaje que lleva en los nudillos ("Lower Boy") deja claro que se cree indispensable para las mujeres.
- **Encaja perfectamente en la sociedad. Se lleva bien con sus amigos, con los vecinos y los compañeros de trabajo, sin problemas.**

Sí, es un individuo muy sociable -trabajó de reportero, de DJ y de vendedor de coches durante años sin despertar sospecha alguna.

● **Tiene una misión en la vida: Reparar una gran equivocación que el mundo ha cometido.**

Casi, casi. Su misión, al igual que la de los otros asesinos en serie del

juego, es abrir camino al Apocalipsis. Proyecto ambicioso donde los haya.

● **Este asesino no padece alucinaciones, sino que sabe exactamente lo que hace en todo momento.**

Aprovecha las palabras de la Biblia y oculta toda evidencia de sus crímenes para librarse de la justicia. Este hombre tan retorcido sabe muy bien lo que hace.

Resultado: 2.5/4

¿Es verosímil?

● "Marco Cruz no es el primer asesino al que he oído citar pasajes de la Biblia" comenta Russell. "Un ejemplo es Herbie Mullin, muy conocido en Estados Unidos. Estaba obsesionado con el libro de Jonás y decía que le obligaba a cometer todos esos terribles crímenes que se le imputaban. Este tipo de gente son paranoicos, están obsesionados con que la Biblia les habla. Un tipo de los que interrogué sostenía que el Señor se había puesto en contacto con él para

darle un mensaje y que si no empezaba a matar a gente, destruiría toda la costa oeste de América a base de terremotos y maremotos. Cuando le pregunté si realmente ese era su motivo, me miró fijamente, sonrió y contestó "Bueno, que yo sepa no ha habido ningún terremoto ni ningún maremoto hasta ahora, ¿no es cierto?"

● ¿Pueden los criminales hacerse con

el control de una prisión de alta seguridad? "Sí, si que pueden" Responde Russell. "Los prisioneros tienen contactos dentro y fuera de la cárcel. En Houston, Tejas, algunos internos contactaron con individuos que trabajaban en la industria metalúrgica y éstos les facilitaron armas. Incluso llegaron a construir una especie de tanque metálico con patas, dentro del cual se escondieron los prisioneros para salir al exterior, disparando contra todo el que se interpusiese en su camino."



El asesino del video sucio

Milton T. Pike



Los hechos:

- Aparentemente es miembro de la agrupación "Caballeros de la América Profunda".
- Asesinó a un autoestopista y a dos ayudantes del Sheriff en la reserva nacional de Cypress.
- Entre diciembre de 1995 y septiembre de 1996 asesinó a nueve mujeres y se deshizo de los cuerpos abandonándolos en sitios que eligió al azar.
- Enviaba cintas de video a la policía estatal, en las que se había grabado persiguiendo y matando a seis de las nueve víctimas.



Las hipótesis de Russell

- **Es un superviviente; cree en el uso del engaño y la fuerza bruta para hacer frente a cualquier amenaza.**
- Exacto. Los integrantes de los Caballeros de la América Profunda ponían mucho énfasis en la supervivencia. Milton le suelta a Mike: "Ahora te vas a enterar de lo que significa la palabra supervivencia, chaval."
- **Cree que su expulsión de la organización Caballeros de la América Profunda debido a su conducta, demasiado hostil, le ha convertido en lo que es.**

Más o menos. Milton también fue expulsado de las fuerzas del Vietnam por ser demasiado violento (acabó con la vida de 18 de sus compañeros lanzando granadas).

● **Después de la expulsión, decidió que la salvación del mundo estaba en sus manos.**

No exactamente. Cree que muchas cosas dependen de él pero, al igual que los otros cinco, lo que quiere es destruir el mundo.

● **Graba sus fechorías en video para darse más importancia. Cree que es todo un héroe**

y que merece que le condecoren por sus actos.

Milton dirige su propio grupo disidente de supervivencia y parece estar obsesionado con provocar una repetición heroica de la guerra de Vietnam."

● **Un esquizofrénico paranoico con delirios de grandeza.**

Milton está muy orgulloso de sí mismo. "¡Aquí mando yo!", le grita a Shadowman. "Y puedo llamarte como me dé la gana."

Resultado: 4/5

¿Es verosímil?

● El señor Pike no parece muy inteligente. ¿Es normal? "Para nada" contesta Russell. La mayor parte de estos individuos antisociales tienen un cociente intelectual muy elevado, de genio. Ed Kemper, el tipo del que he hablado antes, el que gritaba para que no me fuera, tenía un cociente de 140 cuando lo normal

está alrededor de 100. Estos individuos son listos, por eso que cuesta tanto atraparles. Están bien integrados en la sociedad y saben cómo ocultar cualquier evidencia de sus crímenes."

● "Hemos comprobado que muchas personas están seducidas por el

poder (real o ficticio) que les da una pistola. Además, los asesinos que emplean armas de fuego son fáciles de localizar. Si anduviéramos tras la pista de un asesino como Milton Pike, investigaríamos las armas de fuego que se hayan vendido recientemente en la zona y compararíamos las balas halladas en la escena del crimen con las de su club de supervivencia.



El asesino de la Mejora del Hogar

Avery Marx



Los hechos:

- En el espacio de dos años asesinó a doce personas (de ambos sexos) en la zona de Nueva York.
- Dejaba un canario muerto al lado del cuerpo de sus víctimas.
- Dentro de cada canario introducía un papel con un poema y firmaba con el dibujo de un martillo.



Las hipótesis de Russell

- Probablemente las víctimas formaban parte de un jurado que le había condenado por algún crimen anterior.
- Ya vemos por dónde vas, Russell (en Estados Unidos un jurado consta de doce miembros), pero en este caso no tiene nada que ver.
- Se volcó en la religión y ahora pretende erigirse como una especie de anticristo y matar a todo el mundo.

Bueno, más o menos. Es como si los asesinos del juego pertenecieran a un culto religioso... uno muy particular.

● El martillo que dibuja es un símbolo de fuerza, de poder y de destreza. Quiere dominar a sus víctimas.

Su deseo de ayudar a Legion a controlar todo el planeta indica que quiere ver al mundo entero dominado.

● Esquizofrénico paranoico. Sospecha constantemente de los que le rodean y no es capaz de reconocer sus sentimientos negativos hacia los demás.

"Mi mamá me quiere", gime Avery. Esa dependencia materna (hasta que un día va y se la carga) sugiere que tiene miedo a la gente.

Resultado: 1.5/4

¿Es verosímil?

● El detalle del canario dibujó en la cara de Russell una expresión de asombro. "Vais a pensar que me lo estoy inventando", advierte, "pero una vez tuvimos un caso en Florida de un hombre que puso una bomba en el avión en el que viajaba. Murieron él y los dos pilotos. Antes de emprender el viaje, había dejado canarios muertos sobre la mesa de su despacho."

● "Los asesinos en serie no viven en condiciones tan

lamentables como Avery Max" afirma Russell. "Esto sólo ocurre en las películas. Los directores quieren que los asesinos de sus filmes tengan un aspecto malvado y descuidado, pero en realidad estos tipejos son más bien jóvenes de clase media-alta, buenos vecinos... gente que raramente levanta sospechas. Un asesino como Marx sería muy fácil de reconocer. La gente se preguntaría qué hace un tipo tan desagradable como ese en un apartamento tan cochambroso."

● ¿Los del FBI tenéis que perseguir corriendo a criminales

tan escurridizos como Avery Marx? "Sí, claro", responde Russell. "Para entrar en el FBI uno tiene que ser capaz de correr ciertas distancias en tantos minutos (entre otras cosas, claro.) Si no te ajustas a las marcas, te entrenan hasta que lo consigues. Hoy en día uno no puede disparar a un fugitivo así como así, hay que demostrar que se trata de la única alternativa. Antes hay que correr tras ellos y placarles."



Jack 2

Jack el destripador



Los hechos:

- Sus presas son exclusivamente mujeres que viven al este de Londres. Las ataca muy tarde por la noche o a primera hora de la madrugada.
- Entre agosto y septiembre de 1999 asesinó a cuatro mujeres (dos en una misma noche).
- Traza símbolos (una escalera con ojos, un puñal) con tiza en las paredes cercanas al lugar del crimen.



Las hipótesis de Russell

● No creo que sea un viejo verde. Probablemente se trata de un adolescente.

No. Jack tiene entre 25 y 30 años, sin contar los casi 100 años que se ha pasado deambulando por la otra vida.

● No ha cometido crímenes anteriormente.

¡Huy que no! ¡Si este es el mismo Jack el destripador que asesinó por los menos a cinco mujeres hacia 1800!

● Vive con su madre alcohólica y sus dos hermanas. Todas le maltratan.

Siendo inmortal, Jack ya ha dejado a su madre varias generaciones atrás. Si todavía viviera con su familia estaría compartiendo la casa con un montón de esqueletos.

● Mata de noche porque se siente amparado por la oscuridad.

La introducción del juego nos muestra a Jack viviendo en las alcantarillas. Sin

duda, se siente como en casa en los sitios oscuros y sucios.

● Es un esquizofrénico desorganizado, habla de forma rara y tiene patrones de conducta y comunicación perturbadores.

Su acento suena un poco perturbador, eso sí, pero su diario indica que se trata de un tipo escrupulosamente organizado.

Resultado: 1.5/5

¿Es verosímil?

● "La persona que ha ideado este juego tiene unas ideas bastante acertadas", admite Russell. "Muy a menudo encontramos símbolos cerca de los cadáveres de las víctimas, como la cruz invertida, los cuernos del diablo, velas y demás. Lo oculto juega un papel muy importante. Recuerdo a un criminal de Los Angeles que dejaba un montoncito de sal al lado

de sus víctimas. Cuando le capturamos descubrimos que ponía la sal para apresar las almas de sus víctimas, que serían esclavizadas en la otra vida." ¡Qué espeluznante coincidencia! Esto es lo que pretenden los asesinos de Shadowman.

● ¿Tú crees que un detective privado se hubiera percatado de la conexión entre Jack 2 y Jack el destripador, como se dio cuenta el escritor de la biografía del

asesino? "Hay que ir con mucho cuidado al establecer esta serie de paralelismos", advierte Russell. "Hay muchos casos de asesinos imitadores, pero recuerdo uno en el que se condenó al hermanastro del asesino original. Once años más tarde, cuando se le juzgó, descubrimos que la sangre que habíamos encontrado en las víctimas no se correspondía con la del presunto asesino. Por lo tanto, el hermanastro era inocente y la policía se había precipitado en sus conclusiones; como el autor del libro que has citado.



Febrero 2000

64

71

¿Qué hay de real en Shadowman?